

**Номинации**  
**Педагог –наставник**  
**Тренер - наставник**



# **Критерии оценки программы**

**1.Точность обоснования выбора формы наставничества, соответствие заявленным направлениям деятельности**

**Виды наставничества:**

**Коучинг – направлен на активизацию процессов самообразования и саморазвития**

**Менторство – сочетает в себе признаки коучинга и преподавательской деятельности**

**Наставничество – концентрация акцентов на практическую деятельность (умею сам, научу)**

**Баддинг – нацелен на работу с молодыми специалистами, принятыми в организацию**

# Характеристика видов наставничества

## Коучинг

- Стараются создать доверительные отношения (партнер). Эффективно работает тет-а тет

## Ментор

- Учитель, способен определять направления развития, делать акцент на долгосрочные программы, делится личным опытом

## Наставник

- Устанавливает пути и направления обучения, акцент на выполнение специфических краткосрочных задач, делится своим профессиональным опытом, ставит задачи и устанавливает обратную связь

## Баддинг (от англ.buddy - друг)

- Помогает молодому специалисту быстро пройти адаптацию в коллективе

# ***Оценка проекта***

**Формат и адекватность представления направления деятельности мастера – наставника:**

- **направление деятельности (формулировка темы, разрабатываемой проблемы)**
- **логичность и структурированность представленных материалов заявленной номинации**
- **теоретическое обоснование основных содержательных аспектов заявленной темы**
- **степень проработанности и информативности содержания материалов**
- **индивидуальность и инновационность заявленных направлений деятельности наставника**
- **реалистичность и реализуемость содержания представленных материалов**

# ***Оценка проекта***

**Выявление противоречий, постановка проблемы исследовательской деятельности**

***Противоречие*** – это «взаимодействие между взаимоисключающими, но при этом взаимообуславливающими и взаимопроникающими друг в друга противоположностями внутри единого объекта и его состояний ...».

**В общественных и гуманитарных науках, пока что куда менее «точных», противоречие понимается во втором, менее «строгом» смысле – как несогласованность, несоответствие между какими-либо противоположностями, несоответствие между желательным (например, с нормативной точки зрения, с точки зрения теории) и действительным (имеющимся на практике). Но в любом случае в приведенном выше определении противоречия важно обратить внимание на то, что противоположности – внутри единого объекта.**

# ***Оценка проекта***

***Постановка (формулирование) проблемы.***

**Противоречие является основой для формулирования проблемы научного исследования. Выдвижение, обоснование проблемы, поиск ее решения играют ведущую роль в творческом процессе научного познания. Под *проблемой* понимается такой вопрос, ответ на который не содержится в накопленном обучающимися знании. С гносеологической (познавательной) точки зрения *проблема* – это специфическая форма организации знания, объектом которого является не непосредственная предметная реальность, а состояние научного знания об этой реальности.**

**Проблема возникает в результате фиксации реально существующего или прогнозируемого *противоречия*.**

**Вывод - проблема есть отражение противоречия между знанием и «знанием незнания».**

**Проблема – это противоречие, требующее первоочередного разрешения.**

# ***Оценка проекта***

**В процессе постановки проблемы выделяют следующие этапы: постановка (формулирование), обоснование, оценка и корректировка проблемы.**

- *Постановка (формулирование) проблемы.***
- *Постановка проблемы осуществляется всегда с использованием средств какого-то **научного языка**. Избранные для выражения проблемы понятия и структуры языка далеко не индифферентны ее смыслу.***
- *Эталонный образец формулирования проблемы:***
- *Пример:***
- *Фиксации противоречия, лежащего в основе исследовательской проблемы. Для того чтобы много знать и уметь, надо иметь хорошую память и тренированное мышление. И здесь мы встречаемся с неизбежным противоречием: отдать больше времени накоплению знаний – значит меньше оставить времени на тренировку мышления, и наоборот. А раз так, следовательно, есть какой-то оптимум. Если бы его удалось установить, отпали бы многие сложности в организации процесса познания.***

# ***Оценка проекта***

- **Описание основной (ведущей) идеи, целей и задач деятельности**
- **новизна / инновационность идеи в соответствии с выбранным направлением деятельности (коучинг, менторство, наставничество, баддинг)**
- **четкость, системность, диагностичность цели деятельности**
- **способность выполнять основные функции: повышение квалификации, владение фундаментальными знаниями и квалификацией для работы с современными промышленными, научными, интерактивными технологиями в заявленном направлении**



# ***Оценка проекта***

Любая исследовательская работа требует от ее автора формулирования целей и задач исследования.

При определении цели исследования необходимо ответить на вопросы:

1. Какой результат предполагается получить?
2. Каким видится этот результат ещё до его получения?

Под задачами исследования понимается то, что нужно сделать, чтобы цель была достигнута. Задачи исследования обеспечивают достижение общей цели исследования. В исследовательской деятельности обычно формулируются несколько задач, рекомендуемое количество 4-5. Задачи излагаются списком, в виде перечисления. Перечисление задач может определяться либо временной последовательностью проведения исследования, либо логикой процесса исследования. Задачи формулируются с помощью глаголов: изучить, разработать, выявить, установить, обосновать, определить, проверить.

# ***Оценка проекта***

- **Прогнозируемые результаты реализации заявленного направления /ий/: соответствие результатов заявленным целям**
- **наличие операциональных индикаторов, позволяющих диагностировать достижение заявленных целей**
- **продуманность механизмов корректировки и способов фиксации результатов**
- **наличие сетевых форм организации взаимодействия с обучающимися**

# ***Оценка проекта***

- **Качество представления материалов:**
- **ясность, логичность изложения текста представленных материалов**
- **оформление и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков**